

SÓLO PARA ADULTOS. 4,20€. U.S.A. \$ 8,99

comix

revista erótica mensual

235

**BALDI &  
RODRIGUEZ  
IVÁN  
GARCÍA  
BECERRA  
JUANAN  
ATILIO  
MAPP  
SÁEZ**



**WWW.PORNO-DURO.COM**

Se você quiser experimentar, vá ao site [www.rockwell.com](http://www.rockwell.com) e clique em "Rockwell".

**en directo**

**902 01 30 96**  
(de 12 a 20h)

**VIDEO**

## CHICAS NORMALES TE ENSEÑAN SUS ENCANTOS

**803 55 26 50**

# SEXO

**EXTREMADAMENTE  
DURO EN  
DIRECTO!**

**803 55 26 52**

**QUIERO  
TU LECHE  
EN MI LENGUA**

**803 55 26 53**

**NUEVO DVD PORNO**

100% DURO

**ENVIO  
SIN  
COSTO!**

**llama al**

**905 500 138**

**VIDEO**  
**LLAMADA**

**NO HABLES...  
SOLO ESCUCHA.**

**803-55 26 51**

**RELATOS**  
EN DIRECTO

**803 55 27 30**

78 Susana se sometió a duras pruebas para ser  
contratada como esclava por su nuevo amo.  
79 Una escritora de relatos porno se masturbaba  
leyendo su propio relato.  
26 M<sup>rs</sup> Carmen, ama de casa viuda, recibe la visita  
de un forastero muy especial.  
24 Déjate humillar por una dominatrix muy severa y  
sus serviciales esclavos.  
67 El dueño de una zapatería se dedica a foliar  
a sus clientes en la tienda.

## UNIVERSITARIAS

## SEXO CON UNIVERSITARIAS CALENTITAS

**803/55 26 54**

**MORENA CHUPADORA  
LISTO EN UN MINUTO!**

**VIDEO**  
**LLAMADA**

**803 55 26 55**

**VIDEOLLÁMANE  
SOY MUY  
GUARRA!!**

**803 55 26 56**

**ME LO  
MONTA  
PARA TÍ  
EN DIRECTO**

**VIDEOLLAMAME**  
PARA COMPROBARELO

803 55 26 49

## SUMARIO

**1 Portada** Gary

©2001 Gary y Ediciones La Capela

**3 Relatos morales** Sáez

©2001 Sáez y Ediciones La Capela

**11 Te podría pasar a ti** Mapp

©2001 Mapp y Ediciones La Capela

**20 La Trastienda** Rubén Lardín

©2001 Rubén Lardín y Ediciones La Capela

**21 El mejor ciego** Becerra

©2001 Becerra y Ediciones La Capela

**30 El Avernáculo** Manuel Valencia

©2001 Manuel Valencia y Ediciones La Capela

**32 El increíble e indecoroso...** Baldi y Rodríguez

©2001 Baldi, Rodríguez y Ediciones La Capela

**41 Una y no más...** Iván García

©2001 Iván García y Ediciones La Capela

**51 Cazadores** Atilio

©2001 Atilio y Ediciones La Capela

**59 El sexo de Lorena** Juanón

©2001 Juanón y Ediciones La Capela

**papel mojado** Rubén Lardín

Lleva braguita a juego con las botas. Ambas prendas son de un rosa deficiente, pero el parecido me parece instintivo y de pronto me habla de ella y de su actitud. Es la primera pieza que me gusta y debo agradecerla al arquitecto espléndido que proyectó este suelo negro minimal que ahora ofrece perspectivas inéditas a los pasajeros en tránsito del aeropuerto de Barcelona. Todo a mis pies.

Me he fijado en ella mucho antes, en la cola de facturación, y allí mismo he podido oír que viajaba conmigo, la maestra. No es guapa de cara, pero mientras no sea fea es subida que eso me es decisivo sólo todo lo contrario. Yo voy a pasar dos días por cuestiones laborales y ella es de allí, la delata su acento. Vamos a en lugar más cálido y es un vuelo de asientos liberados, así que procurará sentarme cerca para percibirla e ir subiendo, sin expectativas. Todo se desarrolla según lo previsto. Emblanamos una charla ligera que las violentas turbulencias intensifican, porque si hemos de morir, que no sea solos. Fluye tan bien todo sobre el mar que llego a percibir una estancia más interesante de lo previsto, hasta que se desliza el día inconveniente de que en destino la espera su novio. Eso me lo comparto cuando se anuncia el aterrizaje, tras ponerse el cinturón y al tiempo que me lleva la mano a sus bragas y me moja el dedo en su melaza caliente. Lo que sigue es biología más o menos cortada por el resto del viaje, nada de interés.

Todo esto puede parecer una fantasía momentánea y breve pero responde a hechos ocurridos realmente hace tres semanas, y habla que conste.

En las páginas que siguen, la ficción.

**EDICIONES LA CAPELA**  
es una publicación de Ediciones La Capela S.L.

©2001 Ediciones La Capela S.L.  
todas las reservas de todos los derechos

Madrid: calle, número y postal  
Paseo de la Castellana, 22, 28014, Madrid (España)  
Tel. (34) 91 434 49 00  
Fax (34) 91 434 49 01

Distribución: José María Benítez  
Distribución: Ediciones La Capela S.L.  
Madrid: calle, número y postal  
Paseo de la Castellana, 22, 28014, Madrid (España)  
Tel. (34) 91 434 49 00  
Fax (34) 91 434 49 01

Distribución: José María Benítez  
Distribución: Ediciones La Capela S.L.  
Madrid: calle, número y postal  
Paseo de la Castellana, 22, 28014, Madrid (España)  
Tel. (34) 91 434 49 00  
Fax (34) 91 434 49 01

Distribución: José María Benítez  
Distribución: Ediciones La Capela S.L.  
Madrid: calle, número y postal  
Paseo de la Castellana, 22, 28014, Madrid (España)  
Tel. (34) 91 434 49 00  
Fax (34) 91 434 49 01

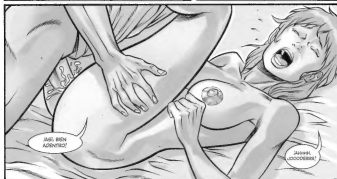
Distribución: José María Benítez  
Distribución: Ediciones La Capela S.L.  
Madrid: calle, número y postal  
Paseo de la Castellana, 22, 28014, Madrid (España)  
Tel. (34) 91 434 49 00  
Fax (34) 91 434 49 01



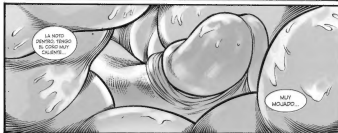
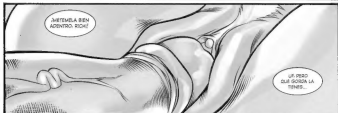














¡JAJAJAJ! ¡VENGA,  
ZORRA, MIENTAMÉLA  
FUERTE, ¡TENGO LECHE  
A ESPUERTAS!



¡JAJAJAJAJ!



OYE, TÚ ESTO  
PENSARAS PASÁRMELO.  
EY... NO PUEDO  
FIARTE MÁS.



LOBENA, ¿POR  
QUÉN ME TOMAS?  
DE TODOS MODOOS,  
PRESENTARTE POR  
SORPRESA NO  
AYUDA...

ES QUE ME  
ACABO DE CAMBIAR  
DE PISO Y MI NUEVO  
COMPAÑERO ME PIDE  
UN BUEN KILL...



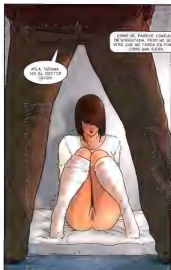
Y NO HAS  
INTENTADO,  
YA SABES...  
¿PERSUADIBLE, P?

RIKI, CABRO, LLEVO  
PERSUADIÉNDOLE YA DOS  
MESSES... PERO CUANDO  
HACE FALTA LA PATA NO  
QUEDA MÁS SENCILLO QUE  
APRECIARLAS.

¿CHEAMOS OTRO  
SOUND?

A ESTE PUNTO  
LA CASA.





¡OLA SUÑANA  
MAY EL DOCTOR  
JACÓN

COMO ME, BARRIDE COMEVA Y  
DEVOBENTADA, PERO NO DE PUE  
VERA QUE NO TARDIA EN PENSAR  
COMO ME FUE



DEBE PUEDE ESTAR  
TRABAJANDO, YO ESTOY EN  
LA RABTACION DE EL LADO  
MONITOR-2-4000 7000 EL  
PROCESO



¡OLA  
¿QUE?  
POLLA... JNA  
POLLA

¡ANA PARECE  
QUE EN DE HA  
PENSANDO DE MI  
¡QUE ME VA



EN CUANTO ME LE ACERCA ALGUNA  
NO TARDIA EN CONCEPTAR COMO  
ME ANIMA EN CULO

¡POLLA  
COMO  
POLLA  
ANA

HA VEC  
JA



ES EL MOMENTO  
PERFECTO  
PARA HACER LA  
TERAPIA



OO-POOT  
¿QUE RACE  
DOCTOR  
JACÓN?



TRABAJANDO,  
DOCTOR GARCIA,  
SOPINA PARTE DE  
MI TERAPIA DE  
CROQUE

¡ANA  
POLLA  
POR  
DAR UNA  
POLLA?









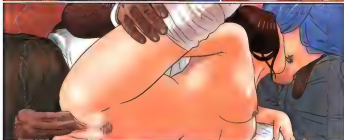




¡OOOH Y ESO  
ES, HASTA LA  
BASE DE LOS  
MEVOS!



¡OHHH  
SOLAMENTE  
ME CLABONTE  
ASÍ, COMO  
COMO A UNA  
PERRO!



¡OOOH Y  
ESO ES ME  
COMO, ME  
COMO...



## La trastienda



## LITTLE MISS SASHA

## LITTLE MISS SASHA

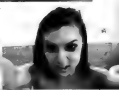
Los trabajadores del sexo habitan el estado más bajo de la condición humana. Al menos esa es la percepción generalizada cuando se arañan en pantalla las evoluciones de una muchacha conneurope que hace porno con el fin de enlazar y pagarse otra vida. Esto ocurre así con la mayoría de actrices y—sobre todo—actrices porno, a bien cuando destacan en su oficio lo hacen rudosamente y trascienden hasta convertirse en actas mitológicas. Ahí está **Rocco Siffredi**. Ahí está **Sasha**.

**Sasha Grey**, nacida en Sacramento (California) en 1988, tiene un cuerpo amónico pero lejos de lo cándido. No es guapa al uso pero tiene un rostro indiscernible y algo esquivo donde caben rasgos de vecindad, cierta autonomía y mundo interior. Sus constantes citas a popes del arte, la filosofía y la cultura (ya desde su nombre artístico, que une a **Oscar Wilde** con **Alfred C. Kinsey**) y un deje de inquietud intelectual hacen de ella un espécimen seductor e insólito en el mundo del cine esquí, donde el personal no suele ir mucho más allá de lo que se le demanda. Además, y por encima de todo, Sasha folia como una diosa. Disfruta sorpresivamente, sabe sobreponerse a sus compañeros cuando cree necesario y se maneja a la perfección en un punto intermedio entre la interpretación consciente y el instinto natural. Por todo ello nos tiene locos.

*Nail Sex* es su primer libro de fotografía y en él propone un documental, una mirada sincera a sí misma como individuo libre y fuerte, más allá de la provocación sexual. El resultado está ahora en ver a Sasha vestida, con la puta que le conocemos latiendo bajo la niña corriente mostrada en *Incarcerated*, críticas de viajes y momentos vividos entre marzo de 2006 y diciembre de 2009. En sus páginas, la muchacha menciona como influyente el trabajo de **Cindy Sherman** y el de **Nan Goldin**, aunque hay que decir que la mayoría de las fotos son obra de su novio, un tal **Ian F. Cinnamon** que no viene en portada para no desfigurar, pero que ha estado ahí, a su vez, al menos los últimos seis años. Los textos de acompañamiento emanan un tono algo molesto de autoayuda, apología sexual y superación, pero se entiende que el comprador de este libro ha de ser un mixtazo de los de toda la vida y por tanto los encijará bien. A diferencia de petardos del tipo **Jenna Jameson**, Sasha cuenta con nuestro beneplácito para hacer lo que se ponga en el coño, porque todavía hay cluses. Bendita sea esta chica.

Art: Alex  
Autor: Grey  
Vicio

El libro "Nail Sex" de Sasha Grey está disponible en Amazon.com y en Amazon.es





## Nadkoka

Member since 10/10/2010

Age: 28, Location: US

Joined on 10/10/2010

10/10/2010

10/10/2010

10/10/2010

10/10/2010

10/10/2010

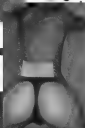


## RESIDUOS

Luis García Berlanga, maestro de vida y de todo, decía ser absolutamente fútil cuando una mujer le regalaba sus medias usadas. Berlanga pontificó mucho acerca del fetichismo y realizó muchas veces que es condición inherente del fetiche haber estado en contacto directo con la piel del objeto de deseo, pues sin carga fantasmal no hay fetiche posible.

Cuando aquí estamos en todo, usémoslo ahora a cuento un foro virtual de compra-venta e intercambio de peneques que va al núcleo de la cuestión: *Brogas usadas*. Y con ese nombre no hará falta extenderse en explicaciones. Lichando un vistazo por encima, la cosa parece funcionar. Como en todas partes, es de suponer que habrá ahí metidos fetichistas auténticos y oportunistas sin más, pero creo que los interesados encontrarán su mandanga y tendrán la posibilidad de hacer penequia. Como garantía para el comprador se exige que la vendedora suba una foto vistiendo la prenda y mostrando una referencia directa a la web, y entre las posibilidades de ampliación está la del hipertexto; es decir, que navegando entre usuarios puede uno acabar descubriendo páginas personales de señoras y señoritas que ofrecen todo tipo de fluidos biológicos, desde saliva emboscada a orina o residuos menstruales pasando por zaparrillas usadas de andar por casa. Tcha. No niego claro que estas humanitas sean del todo saludables, pero hablo desde un punto de vista puramente legítimo y en vericuetos psicológicos no me voy a meter. Ahí queda para quien gaste.

MYPERL/US: "del tipo" [www.brogasusadas.com](http://www.brogasusadas.com)"





Evidentemente, ese primer día vigilaba que a tu esposa no le pasara nada. Hey, apuro a la otra: tu amante, no tu mujer.

Ahí está: si un día no sabes no sabrás qué hacer.

Hay momentos en que creo que lo sé, que juego conmigo como yo con él... Sé cómo uno, es un juego entre nosotros. Los demás pueden mirar: nada real... y nada mero.

Se extraña, pero me resulta imposible sentir culpa por lo que hago. Desde el primer momento que lo vi, me sentí unido a ella.

SI DEJAS DE SABER LAS TENDAS, TE LLEVAS A ESOS DOS DETRÁS.

¿A QUÉ DOS QUIERES QUE MUEVAMOS DENTRO?

¿A ESOS QUE ESTÁN INTENDIENDO HACERLOS CON CORREAS?



BUENO...

EN EL  
TEATRO, LOS  
ACTORES DEBEN  
DAR SIEMPRE  
LA CARA AL  
PÚBLICO.

LA QUE ESTÁS  
PENSANDO EN COMO  
SERÁ ENCULARME  
MIENTRAS TÚ COMO  
LOS VIEJOS?

NUNA, CABRO,  
ESTÁS PERDIENDO  
EL TIEMPO EN ESTE  
GABITO, ¿LO TUO ES  
LA ADMIRACIÓN?

ASÍ TENEMOS  
UNA EXCEPCIÓN... LA  
FUEBIE NUNA PUEDE  
DARLE EL CULO SIN  
DEJAR DE MIRARLOS A LOS  
OTROS. UN ENCANTO DE  
CIRCA, TODA PARA ESTE-  
OSCU... ¡VO INTENTE PE-  
SARLA COMO UN GEN  
Y ACABE CON LA ROMA  
HECHA UN LIO!

Y  
AHORA...

¡AHORA  
ORLEO A  
QUA TIA QUE  
POLLE COMO  
DIOX/RANDI!

¿Y  
VISTO,  
POLLA  
COMO  
DIOX?

¡TAL VEZ  
NO ESTE A  
LA ALTURA  
DE LO QUE  
DESEA! CON  
USTEDES.

¡DORIS NIGHT!  
UNA DIOXA A SU  
ALICANCE, CABALLEROS!

¡ABRITA  
LA CORTINA QUE  
ESTA LOCA SE  
CREE TODO LO  
QUE DICEN DE  
ELLA!

¡ESTA  
QUERES QUE  
NOS VEAN EL  
CONDO DESDE  
LA CALLE!





¡RECUERDEN, SEÑORES, LAS MANOS QUEHTAS! ES LA SEÑORITA QUIEN DECIDE QUÉN LA PUEDE TOCAR

TOTAL, COMO EN MI CASA, NO SE ENTRA QUE PAGO POR ENTRAR AQUÍ SI NO ES PARA FORMAR

SI ME ME HA PUESTO BARRIO-JADE, TOTAL, TOTAL, CONSIDERO LAS NOVIATA DE CHORRIN

QUE LE QUIERE CLARO QUE NO ESTOY USANDO LAS MANOS, JEJÉ, SEÑORITA DORMIR APOSA, SI QUIERE USTED DARSE DE MARAFA, TOTAL, MARCON YA ME LO LLAMARÉ TODOS LOS DÍAS...

¡EHA, A ESE FULANO YA SE LO TIRO LA SERAPIA USADA! ¡AQUÍ HAY TONDO!



¡TÚ!



CABALLERO, ¿SERÍA USTED TAN AMABLE DE AYUDARME CON MI SHOW?



¡NO LA TENGO MÁS, CHORRIN, ZORRIN!

¿Y YO QUÉ?

¿A MÍ SE LEVANTA A MÍ, SEÑORITA DORRIN!





NO HAGAS NADA... ¡AQUÍ MANDO YO!



¡OYE! QUE NO SE TE VAYAN LAS RIMAS... ¡NO SE TE OLVIDA TOCARN... TODÍA!



ESPERA A QUE YO SUBA A BUSCARTE CUANDO ESTÉS A PUNTO...



¡NO COMO EN UN SUEÑO, ERES COMO UNA ENFERMEDAD! TODO LO QUE HAGO DURANTE LA SEMANA ES ESPERAR ESTE MOMENTO...

¡EN MIS SUEÑOS, A VECES CREO CONTESTARTE EN VOZ ALTA QUE ME PASA LO MISMO!

¡MÉTEMELA, FOLLAME DE VERDAD!



¡AHÍ!

¡ESO EMPIEZA A SER LO QUE HE MOS INAGRO POR VER!



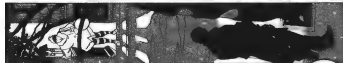




Me tiene completamente  
desfibrado... tanto que...



Temo que la única luz que  
destrogo es la de los leones del  
teatro donde me voy.



¡TENEMOS  
QUE  
HABLAR!

DAME  
UN BESO  
ANTES,  
¡NO!

PUES A MI  
VO OÍDO QUE  
ME PARECE REAL  
ES LO QUE  
PASA ANTES  
DE QUE CUANDO  
MURIERO.



DIME,  
ANDRÉ...

NO SÉ  
QUE ME PASA  
ÚLTIMAMENTE,  
PUL. MI VIDA,  
NUESTRA VIDA,  
ME PARECE...  
¡SURREAL!



ES CUAL  
MIA, LO SE. HACE  
TIEMPO QUE TE ME  
MANTENGO ALEJADA  
DE LO QUE PUEDE  
OCCURRIR. NO SÉ  
QUÉ SON MIS  
SUEÑOS...



TE OÍDESE  
BARRA, DESARROLLO CEGAR  
POR EL ASPECTO DE  
ALGUIEN PERO INTENTAS  
RECUPERAR LO NUESTRO  
CON UN LUGAR QUE TE  
HA PRESTADO UNA AMIGA...  
SIENDO DECIRTE QUE  
NO PUDE PARECERME  
MÁS TRIAL, ESTA  
SALGA TUJA.



NUNCA SE  
SABE EN QUÉ  
MOMENTO LOS  
SUEÑOS VAN A  
CUESTIONARNOS  
HASTA QUE PUNTO  
LOS DESEAMOS...

# el AVERNÓCULO

## EL DÍA QUE BLANCANIEVES SE FOLLÓ A LOS 7 ENANITOS

GUÍA PRÁCTICA DE PARODIAS PORNO PARA  
AFICIONADOS CON SENTIDO DEL HUMOR



### LAS AVENTURAS DE FLESH GORDON (1974)

Un título mítico del porno garboso y divertido. Se pasa por el fono las historietas de ciencia-ficción de Alex Raymond y es un clásico de las pornoparodias de todos los tiempos. Con efectos especiales de serie B, *beat pop*, situaciones divertidísimas, un Flash Gordon inimitable y polvos a la mar de simpáticos.

### ALICIA EN EL PAÍS DE LAS PORNOMARAVILLAS (1976)

Dirigida por Bud Tinsman, un sobrebrote loco y alvergentes que se asemeja a merodear al clásico infantil. El resultado es regocijante: una puesta en escena escarpada y un toque underground en la mejor línea del cine semisero. Una locura para disfrutar... y también para ponerse a cien.

### MIAMI SPICE 2 (1986)

Una estremecedora tróvica triple X de la referida marca *Carrapide en Miami*. Aquí no salen los detectives Crockett ni Tubbs, pero sí notas del chupetón y el folletín como Amber Lynn, Barbara Dare, Bleed o Danielle. Y son mil veces más implacables que los detectives molones del departamento Análisis.

### EL SEXY FOTÓGRAFO DEL PÁNICO (1986)

Divertida, exaltante y onanista, sirve de complemento perfecto para el clásico del mal rollo que reintempera: *El fotógrafo del pánico* (1986). En el original se pumba miedo y mucho zastro. Aquí se gana de la lindo con tanto polvo sin mala intención y acciones garbosas como Nina Hartley.



### REGRESO AL FUTURO PORNO (1986)

Se estrenó un año después del *Regreso al futuro* de Robert Zemeckis, pero era una copia de cuidado. No tenía chistes, ni efectos especiales ni polvos trenebundos. Triunfó en los videoclubs ochenteros, pero ni Kristina Barrington ni Melissa Melander hicieron olvidar al bueno de Marty McFly.

### FALO CREST (1987)

Un divertido, lustrero y bien hecho porno español de la factoría Jess Franco que se chufeteaba del culbrito televisivo *Falco Crest*. Sin "el rey de las tetas" Lorenzo Lamas ni la arpa de Ángela Charming, pero con *filón* libérica tan imperdible como la gran Lina Romay. Una joya del cine X español.

### PHOLLASTIA (1987)

La otra joya del porno celibático de la década de los 80, parida por el día dinámico Jess Franco y Lina Romay, los relatos incoherentes que perpetran *Falo Crest*, y ahora arremonesado con otro culbrito de la tele yanqui: *Dinastia*. Cachonda, sexualmente inocente (los actores ni usan) y rodada en Benidorm. La llegaron a estrenar en las salas X de la época y secuestró un público.

### ETUASHE PENESYERAN (1990)

Ricre del *Edmundo Manantijeras* de Tim Burton. Esta versión para adultos es un despiquete, el actor (Sikki Nix) tiene pollas en las manos y cuando se corre pone cara de tonto del culo. Una gonzada de parodia loca y con buenas escenas de sexo de Jeanna Fine.



# el AVERNÓCULO

## LA FAMILIA MADDOAMS (1993)

La familia más siniestra ahora es la más pueril: su conversación está en crisis y se muestra un burlón para sacarse unos extras. Muriel, Cora y Fido se comen unos orgíos de tomo y lomo. Graciosa, efectiva, más que digna y con un Ron Jeremy formidable en su bis cénica. Si eres fan de la serie de los 60, seguro que se lo pases fenomenal.

## LA ZORRA DE LOS ANILLOS (2001)

Una bacanal con todo lo que Peter Jackson no se atrevió a meter en su trilogía neopetrarquiana. Polvos, marmadas y comidas de coño a discusión entre ellos, hobbits y ninfas del folle. No hay batallas épicas, pero sí toneladas de sexo-raca que dejarían para el arrastre (y con la lengua fuera) a todos los erotes de la Tierra Media. Con Jim Powers (detrás de la cámara) y las supervivientes Kylie Ireland, Nikita Denise y Aurora Saave (delante y un poco), que dejan a la altura del betón a Frodo y sus compañeros chiquiticos.

## TORRENTE X: OPERACIÓN VINAGRA (2005)

La risión. La parpadeada del *Torrente* de Santiago Segura que nunca pondría en *Cine de Barrio* porque su madre se moriría del soponcio. Con chicas desparpantantes como Salma de Nara y Diana Dean y un Torbe espectacular haciendo del poli más chunga, castizo y stonewegiano del cine español. Un disparate tremendo, loco y cichendo con segunda parte y todo: *Torrente 2: Misión en Torrelavega* (2005). El acabose.



## PORN WARS (2006)

Pólvora en el Espacio Exterior y dantos a plasma abierta contra el Lado Oscuro es una apañada y entretenidísima parodia de la saga *La Guerra de las Galaxias*. Con playmates de otros planetas como Tara Reid o Mya Diamond y efectos especiales caprichosos la mar de discretos. Para felicitación de la serie de George Lucas: ¡bienvenidos! ¡disgusto asegurado!

## PULP FRICTION (2007)

El típico chetro porno a carta del *Pulp Fiction* (1994) de Quentin Tarantino. Mala porque es macabra, caradura y entre sus actores hay sermoneales como Marco Banderas o Johnny Depp, apellidos gloriosos del *Ardeur* sin escrupulos. Y las escenas de sexo ponen a tono.

## VERANO A FULL (2008)

La versión guarnida de la estrafalante *Verano Azul*. Sin Chanchone, ni Julia ni El Pacha, pero con un Chingones (Torbe), Obdulia, Test, Pincho y Miguña más salidas que el pijo de una mesa. Rodada en Mallorca, es una peli trapisudica, chafetosa y calorcera, con ajustes sexuales morbidos y chicas estrepitantes como Lucky y tan neumáticas como Blanca Jeli.

## PAJOTES Y ESPESO (2009)

Ídica para verla después de un programa triple con *Los bingueras*, *Las llamas* y *Yo hice a Roque III*, joyas indiscutibles del cine bisex. Torbe es Fernando Esteso y Nick Moreno hace de Andrés Pajotas. Juntos se meten en mal trapisudica sexual y se lo pasan buena follisquendo con varietales más carnosos que las del *despaje*, como Aletta Ocean, "la doble porno de Angelina Jolie". Un despropósito de padre y muy señor mío.

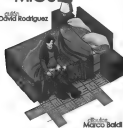
## AVATAR XXX (2010)

Lo último en la gama porno. A James Cameron todavía se lo están llevando los diábolos con esta parodia XXX de su epopeya ecológico-espacial. Para verla no te hacen falta las gafas de 3D, sólo poner el volumen a tope y tener bien cerca un paquete de Kleenex. Eso siempre y cuando no te dé mal sólo ver follas a gente pidiendo de anal.



# INCREÍBLE INDECOROSO PODEROSO de MIGUEL

David Rodriguez



Marco Baldi

AÚI PUEBA ESTÁ EL DR. ABEL. DÍE ELLA VENE A REPRONCHARME LA MANERA TAN COBARDE EN LA QUE DESAPARECÍ DE SU VISTA, PROMETI QUE LE AYUDARÍA CON SUS PROBLEMAS Y NUNCA MÁS LE LLAMÉ.

¡QUE TIPO DE SERIA NECESITO PARA TOMAR UNA DECISION! NUNCA VA A SALIR DEL CERO A DECIRME ¿O ME TIENGO QUE ANTES QUE NUNCA VOY A ALGUIEN? SI TENGO LA CAPACIDAD PARA HACERLO ¿POR QUE ME GUSTA TANTO TRABAJAR DECIDIENDO?

NO ESTOY SORRIDO DE MI FORMA DE ACTUAR, PERO LA SITUACIÓN ME SUPERÓ (ABRIDA) NO PUEDO COMPORTARME ASI CON EL, ESTOY SIENDO MUY INHIBIDO.

YA NO PUEDO SEGUIR ASI CUANDO ABREU TOQUE EL TAMBIE NO TENDRE MÁS REMEDIO QUE SALIR A DAR LA CARA.



¿SE PUEDE ENTONCES PARA DAR VINO?

TAL VEZ DE CAMBIO DE NO ENCONTRAR UNA RESPUESTA DE MI PARTE, SUELO PUA MUY MALDICCIONADO CON EL MANSANA Y LLAMARE PARA DECISIONES.



ANDREA TIENGO UNA CITA CON ARI, Y VA VOY CON EL TRAGO.



NUNCA TIENGO QUE ME QUIERE SALIR CONTRA DE SE QUE LE QUISO, PERO YO SOLO QUIERO TENER SERVO CON ELA, ES MI AMIGA Y NO QUIERO LASTIMARLA, POR ESO LA HE ESTADO (FRIENDO).



PERO HOY LAS GARRAS LE DABANON A LA AMISTAD SIMPLEMENTE TIENGO QUE ACABAR LAS COSAS DESDE EL PRIMERIO, ME HAYO PROPIO, QUE UNO ENTENDERONDO UNO, TIENGO UN POCO DE MUCHO SEXO.



ASÍ QUE ESTO QUE ¿O QUE VINO A TRAER EL DOCTOR.

PARA MIGUEL DEL DR. ABEL



CUANDO SE PUEDE SI CUANDO TIENGO UNO DE MI A BARREROS.



HOLA, MIGUEL.

ANDREA

La Venida de Andrea





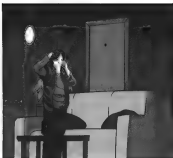




NO PUEDO CREERLO  
PARECE QUE LARRY  
DESTINÓ A MI FOLLA  
MILA ZARAS



TENGO QUE  
DESCUJARNOS  
CON KEY



¿QUÉ ME PASA?  
DADO DE ESTAR MUY  
ENCUENTRO



¡MIGUEL, TODO  
MAL! SI ANDREA  
NO ME CUESTA



CREO QUE YA ES  
HORA DE HACER LAS COSAS  
BIEN DE UNA VEZ NO ESTABA  
MÁS SUFICIENTE POR CUMPLIR  
CON MI PALABRA. ¿QUÉ SERÁ  
LO QUE ME PASA  
SI OR ANDREA?



"MIGUEL, NO SÉ DÓNDE ESTARÁS  
MATOY PERO ESPERO QUE ESTÉS BIEN  
SI TE CONCORDA UN POCO PENSAR  
QUE ESTÁS ADECUANDO DE HABER  
ACEPTADO MI PROPUESTA, PERO TE PIDO  
QUE LO RECONOCERES Y TE RECUERDO  
QUE ME DISTE TU PALABRA. ES POR  
ESO QUE, DESDE A TU REPENTINA  
DESAPARICIÓN, ME TOMÉ LA LIBERTAD  
DE ACERCARTE ESTE CASO ESPERO  
QUE LO VEAS BIEN, MI PRESENTE  
TIENE UNA SERIA ENFERMEDAD Y  
TODAVÍA NO LO SÉ. LOS RESULTADOS  
NO FUERON BUENOS, PERO ANTES DE  
DARLE LAS MALAS NOTICIAS QUIERÍA  
QUE INTENTARAS AYUDARLA. TE  
AGUANTO UNA FOTO DENTRO DEL. SOBRE  
LA CHICA SE LLAMA



OH POR  
DIOS



¡ANDREA!





¡OH, AMERGA,  
CÓMO ME CALIENTA,  
TAS, SI

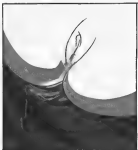


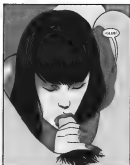
¡AAAAHHH!  
¡UJAJAJ!



¡OH, PUEBLO  
¡UJAJAJ!  
¡UJAJAJ!







AMERICAN SPLENDOR

A & E COMICS

ANTOLOGÍA

# AMERICAN SPLENDOR

VOLUMEN I

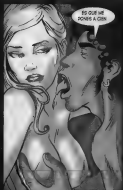
HARVEY PEKAR



GREG BUDGETT GARY DUMM ROBERT CRUMB GERRY SHAN RAY KEVIN BROWN

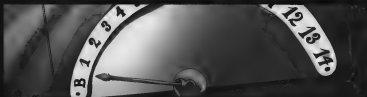
[www.lacupula.com](http://www.lacupula.com)



















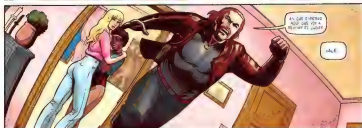
Fin



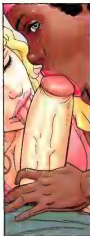


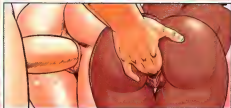
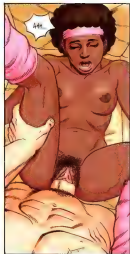






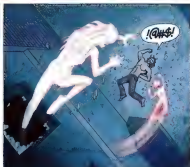














# RELATOS MORALES

"BUEN SERVICIO"

PARA AYUDAR EN LA ECONOMÍA FAMILIAR, ANA SALIÓ A BUSCAR TRABAJO



ESTABA DISPUESTA HASTA A TRABAJAR UÑIENDO, PLANCHANDO, LAVANDO...



LE HABÍAN ADVERTIDO DE QUE LA FAMILIA HARDNICK ERA MUY ESPECIAL, PERO AUN ASÍ ELLA NECESITABA TRABAJAR



MMH... TÚ DEBES DE SER LA HIJA DE LOS TORRES... ¿ERES MUY JOVEN, PASA...



BIEN, ESPERO QUE CONOZCAS LAS OBLIGACIONES DE UNA CASA.

SÍ, LAS CONOZCO, SEÑORA.



ANA COMPRENDIÓ INMEDIATAMENTE  
PARA QUÉ ESTABA EN ESA CASA.



MMM... ZORRA...  
¡CÓMO TE GUSTA  
SER FOLLADA POR  
TU SUEGRO!

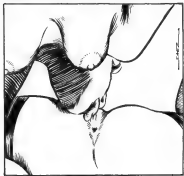


¡AHORA  
DATE LA  
VUELTA QUE  
ME CORRA,  
¡GUARRA!



¿TE GUSTO?  
AHORA ME DARÉ  
UN BAÑO,  
ENVIAME A  
LA NUEVA  
MUCHACHA.







OH, QUERIDO,  
ES LA NUEVA  
EMPLEADA. VEN







¡ASÍ, DISFRUTA,  
CARINO!



¡OH,  
ZORRILLA!

ESTOY PARA  
SERVILES.



¡ES  
VERDADERA-  
MENTE MUY  
SERVICIAL!

SI.

¡ES MUY  
COMPROMETIDA  
CON SUS  
LABORES!

¡Y TIENE UNOS  
AGUSERITOS TAN  
HÚMEDOS!





